CAMERA DI COMMERCIO MILANO MONZABRIANZA LODI

Un intervento di riqualificazione urbana nel cuore romano di Milano

Camera di commercio inaugura Orsole 4, la nuova casa del sistema camerale

Otto piani in vetro e cemento bianco accanto a Santa Maria alla Porta, sopra i resti del Teatro romano. Un edificio contemporaneo, sostenibile e tecnologicamente avanzato, che conferisce nuova identità a un angolo pittoresco di uno dei quartieri storici più antichi del centro.

Milano, 4/11/2026 – La Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi inaugura il nuovo edificio di Via delle Orsole 4. L'intervento riqualifica un isolato del centro storico che sorge sull'antico tracciato del decumano, custodisce i resti del Teatro romano e si affaccia sulla chiesa di Santa Maria alla Porta, a pochi passi da Palazzo Turati.

Il palazzo ospiterà le società partecipate dalla Camera – Promos Italia, Camera Arbitrale di Milano, Parcam e Parcam Servizi – e Milano & Partners, l'agenzia di promozione della città.

Il polo Meravigli–Orsole

Gli uffici della Camera di commercio restano in Via Meravigli 9/b e gli sportelli polifunzionali in Via Meravigli 11/a. Con Orsole 4 si completa così un polo camerale aperto alle imprese nel centro della città.

Patrimonio storico come leva di sviluppo economico

Orsole 4 si inserisce in una più ampia strategia della Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi per il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico e urbano della città. Nell'ambito degli indirizzi definiti dalla Giunta camerale, negli ultimi anni sono stati promossi interventi finalizzati a coniugare tutela del patrimonio, rigenerazione urbana e sviluppo economico.

Si sono recentemente conclusi, infatti, gli interventi di restauro conservativo e messa in sicurezza delle facciate monumentali di Palazzo Mezzanotte, accompagnati da un

nuovo sistema di illuminazione architettonica che ne valorizza il profilo storico e monumentale.

Nello stesso solco si colloca anche l'investimento per la riqualificazione e la futura gestione di Palazzo della Ragione, con l'obiettivo di restituire alla città uno spazio rinnovato destinato a diventare un nuovo punto di riferimento per incontri, eventi e iniziative nel cuore di Milano. Un progetto che valorizza le competenze maturate nella gestione e promozione del vicino Palazzo Giureconsulti, oggi una delle location più riconosciute e iconiche per gli eventi cittadini.

Orsole 4, Palazzo Mezzanotte e Palazzo della Ragione rappresentano tre interventi distinti, ma riconducibili a una medesima visione strategica della Camera di commercio: investire nella qualità urbana, valorizzare il patrimonio storico e renderlo sempre più fruibile, contribuendo all'attrattività di Milano, alla competitività del territorio e alla creazione di valore per imprese, cittadini e visitatori.

"*Con Orsole 4 restituiamo alla città un edificio contemporaneo, sostenibile e aperto, che completa il polo del sistema camerale del centro storico e contribuisce alla riqualificazione di un luogo di straordinario valore storico e culturale*" ha dichiarato **Elena Vasco, Segretario generale della Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi**.

L'architettura di Orsole 4

Il precedente edificio è stato integralmente decostruito. Al suo posto sorge un nuovo volume contemporaneo che segue gli allineamenti storici dell'isolato e si sviluppa su otto piani, con l'accoglienza al piano terra e gli uffici ai piani superiori.

La facciata cambia carattere salendo. Ai piani inferiori gli elementi sono più importanti e il ritmo di pieni e vuoti crea giochi di luce e ombra che seguono il percorso del sole. Ai piani superiori la composizione si fa più slanciata, con brise-soleil verticali. All'interno è stata realizzata una piazzetta aperta al pubblico durante il giorno.

È stata conservata la facciata del vecchio casale. Tra questa e il nuovo edificio si apre una «fessura urbana» verso il vicolo di Santa Maria alla Porta, che collega l'istituzione al quartiere e ne rinnova la fruizione.

Il cantiere in pieno centro

Il cantiere si è svolto in uno dei tessuti più densi della città. Lo spazio ristretto ha richiesto una gestione complessa, anche dal punto di vista della sicurezza, e una logistica pianificata nel dettaglio.

La decostruzione è avvenuta con una demolizione «chirurgica», smontando il vecchio edificio pezzo per pezzo, ed è durata circa un anno. La ricostruzione ha richiesto quasi tre anni.

Tecnologia e sostenibilità

Il nuovo edificio è stato costruito secondo il protocollo di certificazione LEED, puntando su elevate prestazioni energetiche, qualità dei materiali e comfort.

La climatizzazione si basa su un sistema ibrido: due pozzi geotermici lavorano insieme a gruppi frigo che intervengono nei picchi estivi. L'integrazione tra fonti diverse alleggerisce il prelievo dall'acqua di falda e rende l'impianto più flessibile ed efficiente. Un sistema BMS regola in automatico luce e clima, ottimizzando i consumi.

Materiali e sistemi, a partire dai «monoliti» in cemento bianco e dalle vetrate di facciata, sono stati scelti per ridurre e semplificare nel tempo la manutenzione. Gli ambienti interni sono flessibili e digitalizzati, pensati per un modo di lavorare più moderno.

Lo sguardo su Piazza Affari

Dai piani alti di Orsole 4 lo sguardo arriva fino a Piazza Affari e alla nuova facciata di Palazzo Mezzanotte, un altro progetto di valorizzazione immobiliare curato dalla Camera di commercio.

Progettato tra il 1927 e il 1932 dall'architetto Paolo Mezzanotte, l'edificio di proprietà della Camera è un'icona degli anni Trenta e la sede storica di Borsa Italiana. Gli interventi di restauro conservativo e messa in sicurezza hanno interessato le facciate monumentali, con un fronte alto 36 metri.

La pulitura e il consolidamento hanno valorizzato l'apparato scultoreo di Leone Lodi e Geminiano Cibau, tra cui i colossali gruppi dei Quattro Elementi: Terra, Fuoco, Aria e Acqua. Sono stati restaurati anche i dodici bassorilievi dei segni zodiacali, scolpiti da Leone Lodi nel 1930 su incarico di Mezzanotte.

A completamento del restauro, un nuovo progetto di illuminazione architetturale riduce sensibilmente consumi e inquinamento luminoso. Il nuovo impianto, flessibile e

dimmerabile, valorizza i volumi del palazzo e fa emergere di notte i dettagli delle sculture sommitali e delle formelle decorative.

Scheda tecnica – Orsole 4

Voce	Dato
Opera	Nuova sede del sistema camerale – Orsole 4
Indirizzo	Via delle Orsole 4, Milano
Committente	Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi
RUP	Dott.ssa Irene Caramaschi
Progetto (concorso 2017)	Studio Transit, MSC Associati, United Consulting Engineering, Work in Progress
Progetto di variante	Arch. Luca Moretto (RTP mandatario), con Projema Engineering, Mediapolis Engineering, G. Amore, A. Clos, F. Vallero
Progetto allestimenti e multimedia	Ultramat Engineering S.r.l.
Direttore Lavori	Arch. Luca Moretto
Impresa esecutrice	I.T.I. Impresa Generale S.p.A.
Demolizione	DAF Costruzioni Stradali S.r.l.
Dimensioni	8 piani fuori terra e 2 livelli interrati
Durata lavori	Decostruzione circa 1 anno; ricostruzione quasi 3 anni
Certificazione	Protocollo LEED

Relazioni con i media
335.6413321 - 328.4689818
ufficio.stampa@mi.camcom.it
www.milomb.camcom.it